

臺南市110學年度藝術與美感深耕計畫－學校藝術深耕教學計畫

學校自評表

學校名稱	臺南市後壁區永安國小	實施年級	1-6年級
計畫名稱	鷺翔南海 夢想起飛~靜思·翰墨	自評分數	學校執行敘述
評鑑項目	評鑑指標		
課程優先	能依本市或所在區域之特色及學校重點需求，發展或深化學校本位之藝術領域課程與教學。(10%)	9	1、本校藝文教學推動配合校訂課程進行，並將在地意象融入於教學創作當中，以藝術做為推動的核心。 2、授課前都與教師討論本學期（年）授課節數、內容、進度、目標，以落實正常教學。
	訂定課程設計與授課時數並落實教學。並運用多元的創新教學方法、學習活動與評量方式，注重學生的基本素養育成。(10%)	9	
專業成長	能借重藝術家或藝文專業團體之專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣。(10%)	9	1、尋找欲發展課程之該領域專家，瞭解以往教學品質，帶動師生藝術欣賞及創作風氣。 2、110學年共辦理1場校內藝文研習講座，提升校內師資的藝文素養。
	能有效協助校內藝文師資專業成長，辦理相關研習或鼓勵參加相關研習。(10%)	9	
資源整合	成立工作小組並擬訂完善可行計畫。(10%)	10	1、成立藝文工作小組，每年依照人事異動及學校發展特色修改組織成員及計畫。 2、結合社區（土溝及上茄苳社區）、家長會資源（提供活動經費），讓學校與社區關係緊密結合，互助互助。
	能結合社區、家長會等人力、物力資源深耕學校本位藝術與人文課程的普及。(5%)	5	
普遍務實	結合課程與教學務實推展，達到多數學生普遍受惠的原則。(5%)	5	1、藝文教學依照領域、課程難易度來分配各年級教學內容及進度，達到多數學生普遍受惠。

	運用藝拍即合網站媒合藝術家並完成109學年度成果上傳。(5%)	5	2、本校運用藝拍即合網站媒合林宗樑老師，並完成110學年度成果上傳。 3、辦理校內書法靜態成果展、藝術深耕靜態成果展。
	配合教育局或校內自行辦理動靜態成果發表會。(5%)	4	
教育專業	外聘教師與校內教師共同協同教學，以期未來校內教師能夠進行銜接教學。(5%)	4	1、書法課程為協同課程，皆有校內老師進行協同教學，以利未來校內推動之業務。 2、正向積極管教辦法也告知藝文教師或團體，以防不當行為之產生。 3、對教學過程、結果均有紀錄，並瞭解學生學習狀況，如有良好成效，則做為未來繼續合作之對象。
	能事前評估藝術家或團體對學生的教育影響，避免特殊舉止、服儀、負向語言及宗教因素等情形。(5%)	5	
	計畫執行後能評估藝術家協助教學成效作為後續合作參考。(5%)	5	
永續發展	能有效結合藝術家或專業藝文團體之專長及學校藝文師資教學優勢，共同提升藝文教學品質。(5%)	4	1、校內藝文師資能夠瞭解藝術家之課程，並能在其餘時間內，因學校活動需求而能協助相關課程或活動。 2、辦理校內藝文研習，提升教師藝文素養，並在活動中（如校慶），由校內教師指導藝術創作。 3、校園藝術創作進行並無對環境造成負面影響。
	帶動非專業師資參與，涵養藝術人口，學生得以在本專案學習到帶得走的能力並具延展性。(5%)	4	
	校園營造或藝術創作的進行，能考量校園永續發展原則，不應對環境造成負面影響。(5%)	4	
總分	91		

承辦人：

教師兼代理
教導主任蔡蕙珊

主任：

教師兼代理
教導主任蔡蕙珊

校長：

永安國小
校長張順泰

臺南市後壁區永安國民小學110學年度學校藝術深耕教學計畫執行成果

方案名稱		鷺翔南海 夢想起飛~靜思 翰墨							
補助金額		新臺幣 59194 元				經費執行率		100%	
實用金額		新臺幣 59194 元							
(□請☑選， 後有畫線請填 內容) 課程所屬 類別		■視覺藝術類		□音樂類		□表演藝術類		□其他類	
		☐ 繪畫 ☐ 雕塑 ☐ 版畫 ☐ 工藝 ☐ 設計 ☐ 攝影 ☐ 建築 ☐ 電腦繪圖 ☐ 陶土 ☒ 書法 ☐	☐ 合唱 ☐ 節奏樂 ☐ 弦樂 ☐ 管樂 ☐ ☐ ☐	☐ 舞蹈 ☐ 戲劇 ☐ 戲曲 ☐ 民俗雜技	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐				
實施對象	年 級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合 計	
	班級數	1	1	1	1	1	1	6	
	學生數	10	10	16	23	9	18	86	
藝術家協同教學情形	方式 (請☑選)	邀請 藝術家駐校		邀請 藝術團 隊駐校		聘請藝術家 擔任藝術教學		邀請藝術團隊 到校表演與教學	
		有	無	有	無	有	無	有	無
			✓		✓	✓			✓
	人(次)數					1			
	總節數					99			
	藝術家姓名 或藝術團隊 名稱					林宗樑			
	專長類別					書法藝術			
	授課項目內 容概略	1、 將所聘之藝術家結合本校綜合課進行教學，。 2、 書法林宗樑老師指導學生認識書法之美，跳脫書法即寫毛筆字的思惟，以習寫、介紹紙的來源、墨的來源、書法源流、各體書法介紹與欣賞、拓碑、展覽等多元活動進行本課程。 3、 本學年因疫情緣故，藝術團不便到校演出/教學。							
備 註	(有，請填人(次)數、擔任課程全年的總節數，並詳列藝術家或藝術團隊名稱及專長類別；無，請打☑)								
學生參觀展演情形	類 別	□視覺藝術類		☑音樂類		☑表演藝術類		□其他類	
	校內外	校 內	校 外	校 內	校 外	校 內	校 外	校 內	校 外
	次 數			1	1	1	1		
	人 數			150	30	17	17		
	參觀展演 名稱、日期和地點			1101224直笛表演---嘉田嘉 民社區活動中心 1101225一校內成果發表		1100501<受制>---原生劇場			
教材研	類 別	□藝術類		□音樂類		□表演藝術類		□其他類	
	書 面	1件		件		件		件	

發 數 量	ppt	件	件	件	件
	影音媒體	件	件	件	件

執行成果質性描述（請以條列式分點敘明）

優點部份 （含學校特色）	1.書法藝術：文房四寶的認識、篆隸楷行草一書體介紹、著名書法家的學習故事、欣賞古典名家作品、執筆及運筆。從基礎認知引領孩子入門，建立孩子對書法藝術的概念，並由「字如其人」之說，說明書法的重要，涵養孩子的心性。 2.環境藝術：校園角落空間美化、介紹著名的空間藝術實例、觀察校園環境以藝術眼光重塑空間。讓孩子體認環境教育也隱藏美感元素，它會因你觀看的眼光而變化，因你生活的型態而產生新的面貌，美好的空間也可以是一道可以細心欣賞的風景。 3.文化創意：從在地文化深耕做起，先強化孩子與在地(土地)的連結-定根，透過熟悉校園、體驗校園、解說校園，在進一步走讀社區文化、內海文化、府城文化，在創意起飛前先植基本土文化。
改進部份 （含解決策略）	1. 本校位處偏鄉，師資取得不易，未來可多利用藝拍即合查詢相關師資。 2. 在課程發展的部分，學生除了學科科目及藝文、彈性以外，能夠用來上課的時間為每週一節，受限於時間關係，無法在短時間內提高學生對線條之敏銳度與執筆之技巧，只能在有限的時間，做教與學效率的最大發揮；同時鼓勵同學利用課餘時間自我精進，加大學習進步的空間。
檢討與建議	藝術經費得來不易，相對授課成本高，尤其鐘點費及學生畢業書法作品裱褙，已佔經費的絕大多數，所以各校如要推動藝文領域學習，除了向外積極尋求經費，也建議策略聯盟、資源共享。
未來期許及展望	今年在藝術深耕教學計畫經費的挹注之下，在藝文推廣方面有了小小的成就，也看到孩子真的因為各類的藝文活動而對美感有更敏銳的覺查，在一週一堂的書法課中練習楷書字體是很難得的學習經驗，期許透過藝術與美感深耕計畫讓藝文課程與在地、校訂課程緊密連結，在有限的經費時間之下，仍積極創造師生最大的學習效益!

※請附照片並說明內容，相關照片至多2頁。



主題說明：六甲110-09 展出疫情停課前學年作品



主題說明：五甲110-09 展出疫情停課前學年作品



主題說明：110-1224至社區向村莊長輩報佳音



主題說明：110-1225校內成果發表<直笛隊>



主題說明：迎春創意寫春聯~由順泰校長 宗樑老師領全校師長書寫春聯 象徵新年喜氣洋洋



主題說明：一年級同學習寫春聯



主題說明：二年級同學習寫春聯



主題說明：三年級同學習寫春聯



主題說明：頒發宗樑老師墨寶給予認真學習同學獎勵



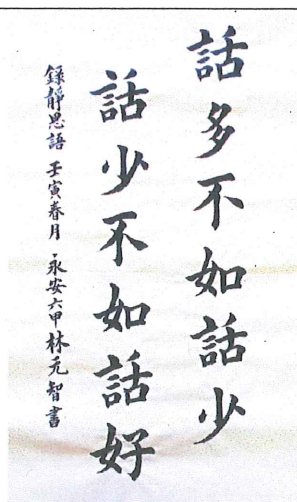
主題說明：個別指導



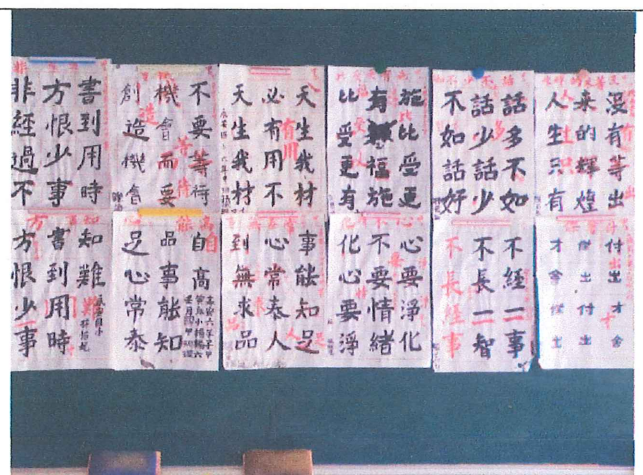
主題說明：個別指導



主題說明：教師書法研習



主題說明：準畢業生選出要書寫的靜思語內容，宗樑老師為學生範寫。



主題說明：以書法習寫靜思語，老師批改後在黑板上展示及檢討。是畢業生人生第一幅書法作品。

承辦人：

教師兼代理
教導主任 蔡蕙珊

主任：

教師兼代理
教導主任 蔡蕙珊

校長：

永安國小
校長 張順泰